



Skuespiller- og danser**alliansen**

Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget

Oslo, 14.oktober 2026

Høringsinnspill fra Skuespiller- og danseralliansen Prop.1 S (2026–2027) KUD Kap 320, post 74

Skuespiller- og danseralliansen (SKUDA) er en nasjonal arbeidsgiver for profesjonelle skuespillere og dansere. Vi gjør et prosjektbasert arbeidsmarked forenlig med et helårs arbeidsliv, slik at noen av Norges fremste scenekunstnere kan utvikle og vedlikeholde toppkompetansen sin over tid. Det gir arbeidsgivere tilgang til høyt kvalifiserte utøvere – og publikum over hele landet kunst av høy kvalitet på scene, film og TV.

I oktober 2026 har SKUDA 100 ansatte kunstnere.

SKUDA arbeider aktivt for en mer inkluderende scenekunstbransje. I 2026 har vi ansatt to utøvere med varige funksjonsnedsettelse i talentprogrammet SKUDA FUNKIS TALENT. Målet er et kulturliv der alle kunstnere kan delta på like vilkår og bidra med sine stemmer, erfaringer og uttrykk. Tilskudd til talentprogrammet har vi mottatt fra Talent Norge og Sparebankstiftelsen DNB. I tillegg benytter SKUDA andel av tilskuddet fra staten til eget bidrag i prosjektet.

En viktig del av programmet er kompetanseutvikling for arbeidsgivere, utøvende og skapende kunstnere med og uten funksjonsnedsettelse og pedagoger.

SKUDAs nettverk er betydelig utvidet nordisk og internasjonalt som følge av programmet.

Vi ønsker med dette å gi våre innspill til komiteens behandling av statsbudsjettet for 2027:

Konsekvenser av videreføring av kuttforslaget fra 2026 i 2027

I forslaget til statsbudsjett for 2027 foreslås det en videreføring av det kuttet Skuespiller- og danseralliansen fikk i 2026. Resultatet av budsjettforhandlingene, med 5 millioner kroner i nysaldert 2025 budsjett til bruk i 2026, er ikke videreført.

Differansen mellom forslaget på 29,3 millioner kroner og det reelle behovet for å opprettholde dagens kunstnerstab 34,8 millioner kroner, utgjør 5,5 millioner kroner i 2027.

Dette er:

- **Dramatisk:** 5,5 millioner kroner finansierer 20 kunstnerårsverk i SKUDA. Dersom dette beløpet ikke innfris, **betyr det at vi må si opp hver femte ansatte kunstner**. Disse er blant Norges beste scenekunstnere.
- **Ulogisk:** I et budsjett som øker med 946 millioner kroner, fremstår videreføringen av kuttet som et lite kutt i statsbudsjettet, men et stort kutt for norsk scenekunst. **Dette handler ikke bare om SKUDA.** Teatre, kompanier og produsenter får dårligere tilgang til høyt kvalifiserte kunstnere. Til slutt får publikum et svakere kunst- og kulturtilbud, og Norge blir kulturelt fattigere.

Kuttet strider mot regjeringens egne mål

Kuttet undergraver regjeringens uttalte mål *kultur for alle* i regjeringens plan for Norge der regjeringen vil at alle skal ha tilgang til kultur av høy kvalitet, og målene i Prop. 1 S (2026–2027), blant annet at regjeringen vil:



Skuespiller- og danser**alliansen**

- Legge til rette for flere kulturarbeidsplasser og kompetansemiljø over hele landet og for at kunstnere og kulturarbeidere får bedre rettigheter og arbeidsmuligheter.
- Bedre vilkår for kunstnere.
- At flere skal få større frihet og mulighet til å leve det livet de ønsker. Et samfunn preget av reelle muligheter til deltakelse, trygghet og inkludering, aksept og mangfold er grunnlaget for likestilling og demokrati.
- Et velfungerende arbeidsmarked med god utnyttelse av arbeidskraften (jf. Prop. 1 S AID)
- Et sikkert og seriøst arbeidsliv (jf. Prop. 1 S AID)

SKUDA er del av grunnmuren i dansefeltet og en nøkkelaktør i scenekunstens økosystem

SKUDA bidrar til:

- **Stabilitet i et fragmentert arbeidsmarked**, der stadig flere scenekunstnere blir midlertidig ansatt.
- **Kompetanseutvikling og profesjonalisering** i hele bransjen med målrettede tilbud som kunstfaglige kurs på høyeste nivå, mentoringprogram for kunstnere i etableringsfasen og mye mer.
- **Tilgang på kunstnere med toppkompetanse** for arbeids- og oppdragsgivere både i scenekunstinstitusjoner, i det frie feltet og for film- og TV-dramaproduksjoner.
- **Kunstnerisk ytringsfrihet og samfunnsberedskap**, ved å sikre at profesjonelle kunstnere kan virke i hele landet.

Det er viktig å understreke at SKUDA er en aktiv arbeidsgiver som anerkjenner at kunstnerskap krever kontinuerlig arbeid for å yte maksimalt i hver kunstneriske oppgave. Våre ansatte er ikke passive mottakere av stønad. De er blant landets fremste scenekunstnere, og i fullt arbeid med å videreutvikle sine kunstnerskap. SKUDA har krav til kunstnernes arbeid hos andre, for å kunne fortsette i ansettelsen.

Danseløft – positivt, men ikke tilstrekkelig

Vi støtter regjeringens forslag med videreføring av et danseløft (kap. 320 post 74/kap 323 post 70). Dette er viktige tiltak for å styrke infrastrukturen, fram i tid vil dette forhåpentlig gi flere arbeidsplasser for dansekunstnere.

Vi applauderer at:

- De fire regionale sentrene for dans som ikke mottok økning i 2026, gjør det i 2027, og at det gis midler til produsenttjenester i regi av Dansens Hus.
- Det gis midler til oppstart av et dansekompani under Kilden i Kristiansand. Dette er en region med et økende frilans dansemiljø, der dansekompaniet skal utvikles i tett samarbeid med disse aktørene.
- Statens kunstnerstipend får 5 nye hjemler for arbeidsstipend.



Skuespiller- og danser**alliansen**

Sentrale ordninger økes ikke, og virksomheter blir foreslått kuttet:

Vi er særlig bekymret for at:

- Det **ikke foreslås reelle økninger til Norsk kulturfond for å styrke det frie danse- og teaterfeltet**, i ordningene for etablerte virksomheter, prosjektstøtte og kunstnerskap, til tross for at disse er avgjørende for det frie feltets arbeidsforhold og bærekraft. (kap. 320 post 55, post 72 og post 73)
- **Turnéteatret i Trøndelag** har fått redusert sine midler som kom gjennom budsjettforhandlingene for 2026, da dette tilsvarer en hel teaterproduksjon i året.
- **Kloden teater** foreslås kuttet med 1 million kroner i driftsbevilgningen, samtidig som teatret står foran åpningen av et nytt teaterhus våren 2027.
- **Davvi – Senter for scenekunst** i nord mister sine midler som kom gjennom budsjettforhandlingene for 2026. Davvi trenger en varig økning i driftsstøtten. Uten den kan de ikke planlegge og bygge langsiktig, eller gi kunstnere og dansefeltet i nord den forutsigbarheten de fortjener.

Vårt forslag til komitémerknad

Komiteen anerkjenner Skuespiller- og danseralliansen (SKUDA) som en viktig aktør i scenekunstens økosystem. SKUDA sikrer et kontinuerlig helårs arbeidsliv for høyt kompetente skuespillere og dansere, samtidig som arbeidsgivere har fleksibilitet i tilknytning av ulike kunstnere til ulike produksjoner.

Komiteen styrker derfor tilskuddet i 2027-budsjettet med 5,5 millioner kroner. Komiteen mener denne økningen skal inngå i det faste tilskuddet til SKUDA også etter 2027.

Komiteen mener at Skuespiller- og danseralliansen som nasjonal arbeidsgiver har en sentral funksjon for å sikre at toppkompetanse vedlikeholdes blant utøvende dansere og skuespillere også mellom forestillinger og innspillinger. Kunstnerne arbeider mesteparten av året hos andre arbeidsgivere. SKUDA gjør det mulig å bruke tiden for øvrig til videreutvikling, slik at kompetansen er tilgjengelig når produksjonene trenger den.

Vi ser fram til et godt samarbeid med familie- og kulturkomiteens representanter framover.

Vennlig hilsen

Sign.

Knut Alfsen
Styreleder

Sign.

Tone Øvrebø Johannessen
Daglig leder