



Skuespiller- og danser**alliansen**

Til Familie- og kulturkomiteen på Stortinget

Oslo, 27.oktober 2025

Høringsinnspill fra Skuespiller- og danseralliansen, Prop.1 S (2025–2026) KUD, Kap. 320, post 74

Skuespiller- og danseralliansen AS (SKUDA) er en arbeidsgiver for frilans dansere og skuespillere over hele Norge. Vi har to hovedformål: å styrke utøvende scenekunstnere på den ene siden og å imøtekomme arbeidsgivernes behov for et fleksibelt arbeidsmarked på den andre. I oktober 2025 har SKUDA 102 ansatte kunstnere.

SKUDA er i tillegg et kompetansesenter.

SKUDA arbeider aktivt for en mer inkluderende scenekunstbransje, og i 2026 skal vi ansette to utøvere med varige funksjonsnedsettelse. Målet er et kulturliv der alle kunstnere kan delta på like vilkår og bidra med sine stemmer, erfaringer og uttrykk. Tilskudd til dette har SKUDA søkt og mottatt fra Talent Norge og Sparebankstiftelsen DNB.

Vi ønsker med dette å gi våre innspill til komiteens behandling av statsbudsjettet for 2026:

Kutforslaget til SKUDA – dramatisk og ubegrunnet

I forslaget til statsbudsjett for 2026 foreslås det et kutt på 3,85 millioner kroner i tilskuddet til SKUDA. Tatt i betraktning at regjeringen regner med en lønnsvekst på 4 % i 2026, og at nær 90 % av våre kostnader er til lønn, tilsvarer dette reelt sett et kutt på 5 millioner kroner.

Kuttet er:

- **Dramatisk:** 5 millioner finansierer 20 kunstnerårsverk i SKUDA, og kuttet vil føre til nedbemanning.
- **Ubegrunnet:** Det er ikke uttrykt misnøye med SKUDA fra Kulturdepartementet eller Kulturdirektoratet, og proposisjonen gir ingen forklaring.
- **Ulogisk:** I et budsjett som øker med 1,2 milliarder kroner, fremstår et kutt på 3,85 millioner som marginalt – men konsekvensene for SKUDA og feltet er store.

Kuttet strider mot regjeringens egne mål

Det undergraver regjeringens uttalte mål i Prop. 1 S (2025–2026), blant annet om:

- Å sikre rimelig betaling og gode arbeidsvilkår for kunstnere nasjonalt og internasjonalt.
- Å styrke det frie feltet og bedre kunstneres levekår.
- Å trappe opp arbeidet for likestilling og mot diskriminering på alle samfunnsområder.
- Å fremme et seriøst arbeidsliv og et velfungerende arbeidsmarked. (jf. Prop. 1 S AID).



Skuespiller- og danser**alliansen**

SKUDA er en nøkkelaktør i scenekunstens økosystem

SKUDA bidrar til:

- **Stabilitet i et fragmentert arbeidsmarked**, der stadig flere scenekunstnere blir midlertidig ansatt.
- **Kompetanseutvikling og profesjonalisering** for både kunstnere og arbeidsgivere.
- **Tilgang på kvalifiserte kunstnere** for arbeids- og oppdragsgivere både i institusjoner og det frie feltet.
- **Kunstnerisk ytringsfrihet og samfunnsberedskap**, ved å sikre at profesjonelle kunstnere kan virke i hele landet.

Det er viktig å understreke at SKUDA er en aktiv arbeidsgiver som anerkjenner at kunstnerskap krever kontinuerlig arbeid for å yte maksimalt i hver kunstneriske oppgave. Våre ansatte er ikke passive mottakere av stønad. De er blant landets fremste scenekunstnere, og i fullt arbeid med å videreutvikle sine kunstnerskap.

Danseløft og økt tilskudd til scenekunstinstitusjoner – positivt, men ikke tilstrekkelig

Vi støtter regjeringens forslag om et danseløft (kap. 320 post 74) og økte bevilgninger til scenekunstinstitusjonene. (kap. 323 post 70) Dette er viktige tiltak for å styrke infrastrukturen og sikre flere ansettelser.

Men vi stiller spørsmål ved at:

- Flere regionale kompetansesentre for dans, som Davvi senter for scenekunst (Nord-Norge), Fjellandsen (Valdres) og Dans Sørøst-Norge (Bærum og Akershus) ikke er inkludert i danseløftet. (kap. 320 post 74)
- Norsk kulturfond og Statens kunstnerstipend ikke styrkes, til tross for at disse er avgjørende for det frie feltets bærekraft. (kap. 320 post 55, post 72 og post 73)

Vårt forslag til komitémerknad

Komiteen mener at Skuespiller- og danseralliansen (SKUDA) fyller et viktig samfunnsoppdrag ved å stabilisere skuespillere og danseres yrkessituasjon, preget av midlertidige ansettelser og oppdrag. Gjennom å styrke kunstneres kompetanse og sikre kontinuerlig tilknytning til arbeidslivet, bidrar SKUDA til at arbeidsgivere har tilgang til kvalifiserte kunstnere, og at publikum over hele landet får oppleve scenekunst av høy kvalitet. Komiteen anerkjenner SKUDA som en sentral aktør i scenekunstens økosystem og vil derfor reversere det foreslåtte kuttet i 2026-budsjettet. Komiteen mener også at SKUDA skal kompenseres for lønns- og prisvekst på lik linje med øvrige scenekunstinstitusjoner.

Vi ser fram til et godt samarbeid med familie- og kulturkomiteens representanter i denne fireårsperioden.

Vennlig hilsen

Sign.

Knut Alfsen
Styreleder

Sign.

Tone Øvrebø Johannessen
Daglig leder